

Estatua Ecuestre de Alfonso VIII



1 La Ciudad fue fundada por este rey castellano en 1186, sobre el lugar de Ámbroz y le puso el nombre de Plasencia para que fuese "Grata a Dios y a los hombres". Obra en bronce de Estanislao García Olivares (1995)

Lápida de la Libertad

Es una de las denominadas "Lápida de la Libertad", de las que se conservan dos en la ciudad, esta in situ sobre el arco de la puerta de Trujillo y la otra, que estuvo en la desaparecida puerta de Talavera, en el zaguán de la entrada principal del Ayuntamiento. Ambas están acompañadas por el escudo de armas de los Carvajal.

En esta, de menor tamaño, presenta una inscripción en latín que, traducida dice:

10 "La libertad de la vida, más estimada que el oro y piedras preciosas; esta libertad ha hecho a Plasencia noble. La cual estaba menospreciada de la fortuna. La libertad la ha redimido para el rey. Los nobles caballeros de la ciudad de Plasencia, debajo de las banderas reales, vencieron a los feroces enemigos. Porque a todos los hombres conviene estar sumisos a los reyes. Año de 1488."

Monumento a la Benéfica

16 Inaugurado en 2001 con motivo del primer centenario de la concesión a Plasencia del título de "Muy Benéfica" por la Reina Regente, Doña María Cristina (R.D. de 15 de julio de 1901), como reconocimiento a la labor humanitaria desarrollada con los soldados repatriados de la Guerra de Cuba. El acogimiento y atención de los soldados enfermos y hambrientos partió de la iniciativa de un grupo de mujeres de la calle Añeta, liderado por Isabel Pérez, apodada "La Cabrera", a quienes se unió solidariamente toda la ciudad, destacando el Comité local de Cruz Roja, presidido por el farmacéutico, Eduardo García Monge. Era Alcalde D. Manuel Vidal Nogales.

Lápida homenaje al Marqués de la Constanca

Esta lápida informa sobre la fundación del Colegio de huérfanos que estuvo ubicado inicialmente en este edificio histórico, y fue colocada con motivo de la inauguración de las obras de ampliación del colegio.

Abuelo Magorga

5 La primera noticia de esta curiosa figura data de 1743, cuando se colocó un nuevo Magorga en la torre del reloj de la ciudad, "por estar el antiguo casi deshecho". Era una figura de madera con vestido de hoja de lata, obra del escultor Francisco de Prado, que representaba un hombre que simulaba tocar la campana con un mazo. Costó 500 reales. Desde siempre el pueblo le ha llamado "Abuelo Magorga", nombre que puede provenir de su artífice. Este muñeco fue derribado al suelo y destruido por las tropas francesas en 1811. En 1935 hubo otro muñeco que funcionó durante pocos años.

El actual Reloj de Magorga fue colocado en 197, y lo realizó Organización Española. La figura es obra del escultor De Frutos, sobre dibujo del pintor placentino Manuel Calderón. La campana data de 1546 y es una de las campanas más antiguas de Europa.



Plasencia
ciudad perteneciente a:



Oficina Municipal de Turismo

Calle Santa Clara, 2 - 10600 Plasencia
Tlf.: 927 42 38 43 y Fax: 927 42 55 94
oficina.turismo@aytoplasencia.es

Ruta de



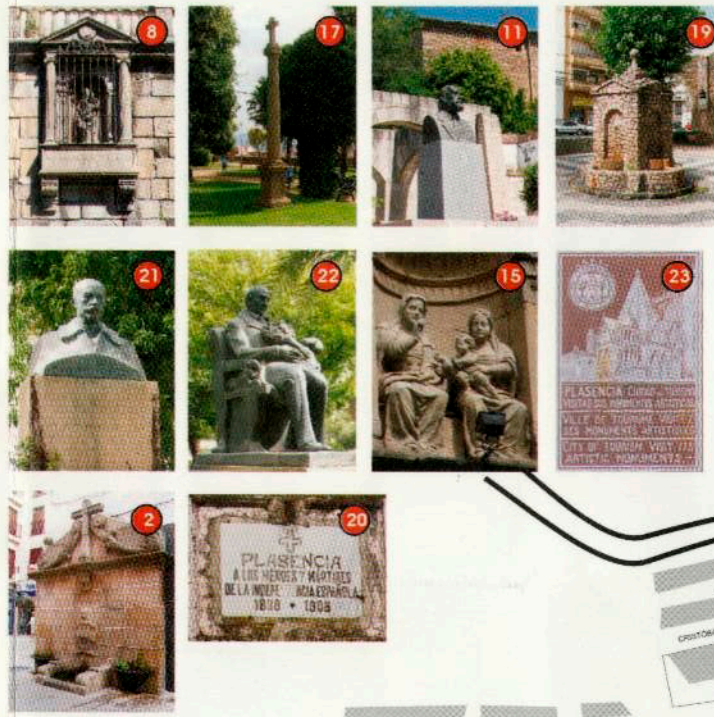
Esculturas

Ruta de Esculturas y
Monumentos Conmemorativos
de la Ciudad de Plasencia



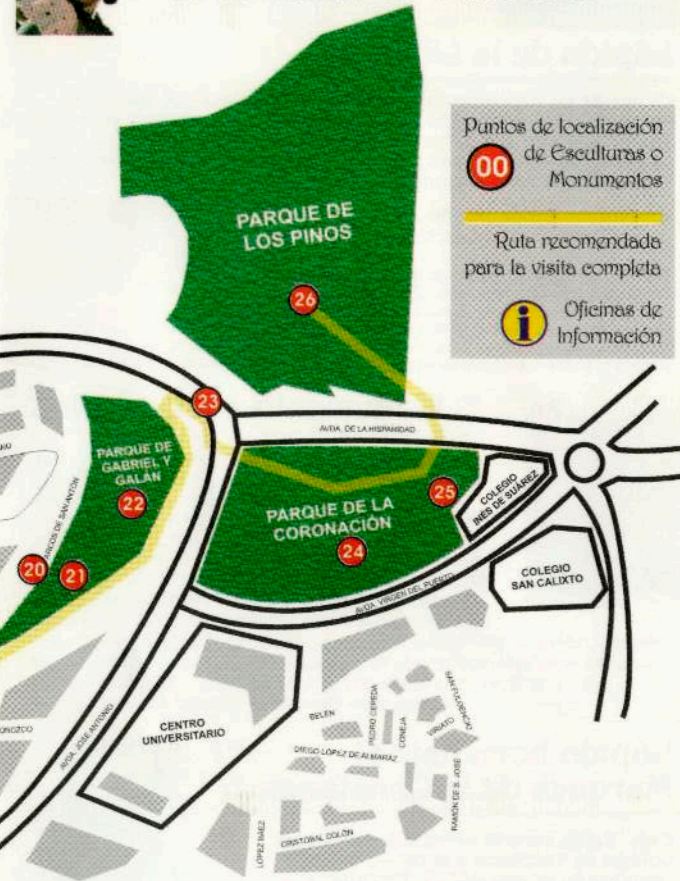
Plasencia
CONCEJALÍA DE TURISMO

- 01- Alfonso VIII. Estatua equestre.
- 02- Caño de San Pedro o Fuente de la Cruz de Mayo.
- 03- Cristo de los Aflijidos.
- 04- Lápida homenaje a Andrés López.
- 05- Fábulo Magorga.
- 06- Placa conmemorativa J. M. Gabriel y Galán.
- 07- Ntra. Señora de la Misericordia.
- 08- Ntra. Señora de la Guía.
- 09- Lápida de la libertad.
- 10- Memoria del Obispo Baso.
- 11- Busto de don Maregiano Sagás.
- 12- Lápida homenaje a "La Cabrera".
- 13- Ntra. Señora del Socorro.
- 14- Lápida homenaje al Marqués de la Constanza.
- 15- Grupo escultórico de Santa Ana, la Virgen y el Niño Dios.
- 16- Monumento a la Beneficencia.
- 17- Crucero.
- 18- Cruz de los Caídos.
- 19- Fuente de Cuarzo Rosa.
- 20- Lápida homenaje a los Hérojes de la Guerra de Independencia.
- 21- Busto de José María Gabriel y Galán.
- 22- Monumento al Marqués de la Constanza.
- 23- Placa de esgrafiado con anuncio turístico.
- 24- Nuestra Señora del Puerto.
- 25- Crucero.
- 26- Parque de los Pinos.



Ruta de Esculturas y Monumentos Conmemorativos de la Ciudad de Plasencia

- Puntos de localización de Esculturas o Monumentos
- 00
- Ruta recomendada para la visita completa
- i Oficinas de Información



Con esta ruta te proponemos un recorrido urbano diferente, que te hará descubrir algunos de los rincones más bellos de la ciudad, siguiendo los hitos marcados por la callada presencia de estos pequeños, y a veces humildes, elementos patrimoniales que de forma tan elocuente nos hablan de la historia y de la intrahistoria de una ciudad.

Y lo largo del paseo podrás encontrar una gran variedad de elementos, tales como: imágenes de devoción popular con gran tradición, como Nuestra Señora de la Misericordia o el Cristo de los Aflijidos; esculturas, monumentos y placas conmemorativas que rinden homenaje a personajes y hechos destacados de la historia local, como parte integrante de la memoria colectiva de Plasencia.

La ruta comienza en la Puerta del Sol con la estatua equestre del fundador de la ciudad, Alfonso VIII, y concluye en el Parque de "Los Pinos" uno de los parques históricos de la ciudad, que casi es un museo al aire libre por la amplia colección de esculturas que reúne.

