

Plasencia

Lugares de Interés

SÍMBOLOS

- Oficina de Turismo
- Estación de Autobuses
- Estación de Tren
- Parada de Taxis
- Parking
- Zona de interés turístico

- 1 CATEDRAL NUEVA Y VIEJA
- 2 PALACIO DEL MARQUÉS DE MIRABEL
- 3 PALACIO EPISCOPAL
- 4 ACUEDUCTO DE SAN ANTÓN
- 5 IGLESIA DE SANTA ANA
- 6 CASA PALACIO DE LOS MONROY o DE LAS DOS TORRES
- 7 CASA DEL DEÁN
- 8 CASA DE LAS ARGOLLAS
- 9 MUSEO ETNOGRÁFICO TEXTIL "PÉREZ ENCISO"
- 10 TORRE LUCÍA
- 11 MURALLAS Y PUERTAS
- 12 PLAZA MAYOR y PALACIO MUNICIPAL
- 13 IGLESIA DE SANTO DOMINGO (EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PASOS DE SEMANA SANTA)
- 14 IGLESIA DE LA MAGDALENA (SALA DE PROMOCIÓN DE LA ARTESANÍA DE EXTREMADURA)



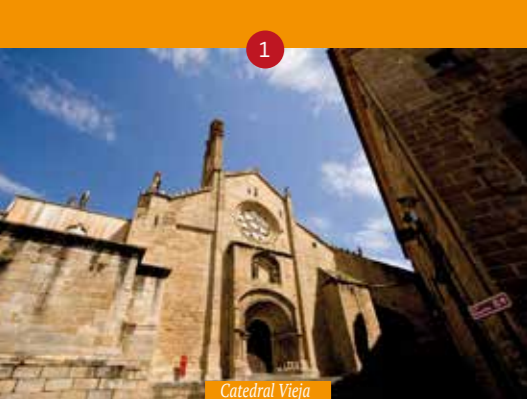
a Cáceres 81 km
a Madrid 246 km

a Ávila 81 km
a Salamanca 246 km

a Valle del Jerte 35 km
a La Vera 46 km
a P. N. de Monfragüe 22 km
a Las Hurdes 60 km
a Sierra de Gata 74 km
a Valle de Ambroz 40 km
a Cáparra 21 km
a Coria 45 km



- COMARCAS
- Sierra de Gata
 - Hurdes
 - Granadilla
 - Valle de Ambroz
 - Valle del Jerte
 - La Vera



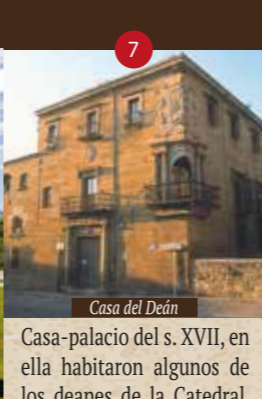
Catedral Vieja



Palacio del Marqués de Mirabel



Acueducto de San Antón



Casa del Deán



Museo Etnográfico Textil "Pérez Enciso"



Torre Lucía



Plaza Mayor y Palacio Municipal

Plasencia cuenta con dos catedrales solapadas. La **Catedral Vieja** data de finales del s. XIII y fue restaurada en el s. XV. En ella se encuentra el **Museo Catedralicio** que acoge pinturas, esculturas, ornamentos religiosos y restos arqueológicos de los ríos Jerte y Alagón.

Es uno de los edificios civiles con más atractivo histórico-artístico de Plasencia, construido por los que fueron Duques de Plasencia, Don Álvaro de Zúñiga y Doña Leonor de Pimentel en el s. XV. Su interior ofrece un magnífico patio neoclásico de dos pisos con arcos de medio punto y una importante muestra de piezas arqueológicas italianas de época romana, azulejos provenientes del Monasterio de Yuste y una interesante colección de la caza del Duque de Arión con piezas de finales del s. XIX, que se puede visitar. En su fachada podemos observar un balcón de estilo plateresco, único en la ciudad.

Obra de Juan de Flandes, fue construido a mediados del s. XVI y se realizó para traer agua desde las sierras de Cabeza-bello y El Torno, en sustitución de otra vieja cañería denominada "Cañería de los Moros".

Casa-palacio del s. XVII, en ella habitaron algunos de los deanes de la Catedral, destaca su magnífico balcón en ángulo, con columnas de estilo corintio y el escudo compuesto de rosas y flor de lis de Don Antonio Paniagua de Loaisa, haciendo referencia a sus apellidos. Tanto las rejas como la balaustrada del balcón son un claro ejemplo del estilo de rejería española de la época.

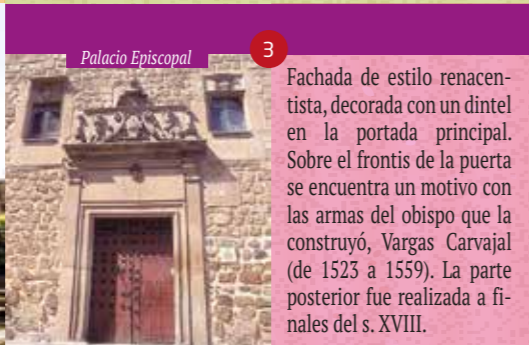
El **Complejo Cultural de Santa María** fue fundado en el 1300 por D^a *Engracia de Monroy*. Dentro de este edificio, se inauguró en 1989 el museo etnográfico que debe su nombre al propietario de la mayor parte de la colección. Con más de 5000 piezas, rinde homenaje al patrimonio etnográfico y la sabiduría popular cacereña. En sus salas se exponen, tanto útiles representativos del proceso textil, como la indumentaria típica cacereña con trajes tradicionales de Monthermoso, Cabeza-bello y Torrejuncillo.

Forma parte del amurallamiento placentino y en ella encontraremos el **Centro de Interpretación de la Ciudad Medieval de Plasencia**.

Edificado en el s. XVI con estilo de transición del gótico al renacimiento y presidiendo la **Plaza Mayor**, podemos ver el magnífico **Palacio Municipal**, con una doble arcada renacentista en su fachada y en su costado izquierdo un escudo de Carlos V. Sobre la torre campanario se observa el **abuelo Mayorga**, popular personaje de la ciudad, que da las horas a visitantes y ciudadanos de Plasencia.



Catedral Nueva



Palacio Episcopal

Fachada de estilo renacentista, decorada con un dintel en la portada principal. Sobre el frontis de la puerta se encuentra un motivo con las armas del obispo que la construyó, Vargas Carvajal (de 1523 a 1559). La parte posterior fue realizada a finales del s. XVIII.

Fundada por el obispo *Gutiérrez Vargas de Carvajal* en el año 1555, fue iglesia y convento de los *Jesuitas*. La fachada principal es *plateresca*, en el centro cuenta con una imagen de *Santa Ana, la Virgen y el Niño*. Cubierta por artesanos con forma de medio cañón. Hoy en día se ha reconvertido en un magnífico auditorio.

Es el palacio más antiguo de Plasencia, fue construido a principios del s. XIV por Don Nuño Pérez de Monroy, Abad de Santander. En él se alojarían, entre otros personajes, el rey *Fernando el Católico* y *San Pedro de Alcántara*. Su portada del gótico primario está guarnecida por dos leones de alto relieve. En una de sus torres se encuentra el escudo de los Carvajales.

Está situada en la calle del Rey. De esta casa, salió el cortejo de Juana la Beltraneja para casarse con el rey portugués Alfonso V en 1475. En esta misma calle se encuentran la Casa de los Trejo Barrantes del s. XVI y el Palacio de los Trejo y Vargas.

Muchos de los lienzos de las murallas placentinas, construidas con mampostería de sillarejo magistralmente recuperados, datan de la época de fundación de la ciudad de Plasencia, a finales del s. XII y principios del XIII. De los más de 71 cubos que llegó a tener el amurallamiento placentino se conservan hoy 20 y 4 puertas, las de *Coria, Sol, Berrozana y Cañón de la Salud* y dos postigos, los de *Salvador y Santa María*.

En la **Plaza Mayor** y sus soportales, semanalmente todos los martes, la ciudad y la comarca celebran un original e interesante mercado, que nos recuerda épocas medievales. En uno de los laterales del Ayuntamiento se sitúa la **Cárcel Antigua**, construida en el s. XVII, con una fachada de sillería, donde figura un interesante escudo del rey *Felipe IV*.

Plasencia



Historia

Fundada en el año 1186 por el rey Alfonso VIII, quien le otorgó el escudo de la ciudad con el lema *Ut placeat Deo et hominibus -para agrandar a Dios y a los hombres-* de donde procede su actual nombre. Este mismo año se comenzó la construcción de la muralla defensiva. En 1189, el *Papa Clemente III* concede a la ciudad la sede Episcopal. En 1195, las tropas de *Abu Yaqub Yusuf al-Mansur* tomaron la ciudad en la *batalla de Alarcos*, siendo reconquistada un año más tarde por el rey *Alfonso VIII*, finalizando la construcción de la muralla hacia el 1201, de la que destaca su sistema de seguridad con doble amurallamiento defensivo separado por un foso y reforzado con torreonos conocidos como *cubos*. En este siglo, también se comenzó con la construcción de la *Catedral Vieja*, así como los primeros palacios y casas señoriales más importantes de la ciudad.

En el s. XV, clave en la historia de la ciudad, Plasencia es cedida por el rey *Juan II* a la familia de los *Estúñigas* y pasa de una jurisdicción de realengo a otra de señorío, entre los años 1442 y 1488.

El 20 de octubre de 1488, la ciudad de Plasencia vuelve al seno real y el rey *Fernando el Católico* jura a las puertas de la catedral defender siempre la libertad y fueros placentinos. El XVI fue un siglo de esplendor en la ciudad, produciéndose un notable crecimiento de población. Se construyó el *Palacio Municipal* y la *Catedral Nueva* o *Plateresca* por orden del obispo *D. Gutiérrez Álvarez de Toledo*, hijo de los primeros *Duques de Alba*; el *Acueducto* o el *palacio del Marqués de Mirabel*, que fue culminada en 1578. Plasencia jugó un papel clave en la conquista y evangelización del Nuevo Mundo. Plasencia contó con Universidades, dependientes de *Jesuitas* y *Dominicos*.

En el siglo XIX, Plasencia vive una etapa en la que se ve envuelta en acontecimientos de gran importancia histórica como la Guerra de la Independencia.

En 1901 la reina *María Cristina* otorgó el título de **LA MUY BENÉFICA**, por el comportamiento humanitario con los soldados repatriados de la guerra de Cuba en 1898.

Fiestas

Martes Mayor. Declarada de *Interés Turístico de Extremadura*, tiene lugar durante el primer martes de agosto en la capital del Jerte desde hace más de cuarenta años, reúne en cada edición a más de 30.000 visitantes.

Agricultores, ganaderos, artesanos y comerciantes del área de influencia de Plasencia se dan cita desde primeras horas de la mañana del martes en las diversas plazas del recinto amurallado de la ciudad para presentar y ofrecer sus productos a los numerosos visitantes, cumpliendo con la tradición medieval de esta fiesta.

Así, cada Martes Mayor se convierte en la expresión festiva de los mercados de los martes, cuyos orígenes se remontan a finales del siglo XII coincidiendo con la fundación de la ciudad que, desde su nacimiento en 1186, estuvo muy ligada al comercio.

Semana Santa. Declarada *Fiesta de Interés Turístico de Extremadura*, representa una de las principales exposiciones de imaginería religiosa de Extremadura. Es una manifestación a caballo entre lo religioso y lo puramente artístico, que proporciona a los creyentes un motivo de reflexión, y a los demás la posibilidad, única, de ver las calles recorridas por unas imágenes que durante el año reposan en museos, iglesias y conventos.

Aúna devoción y fe desde la religiosidad popular, tradición, diversidad y colorido en todos los rincones de este municipio cacereño, donde esta maravilla que es la Semana Santa, supone uno de los mayores y más auténticos atractivos turísticos con la salida en procesión de once Cofradías y Hermandades Penitenciales.

Feria de la Tapa. Durante el mes de octubre, tradicionalmente se celebra en Plasencia la Feria de la Tapa, un

acontecimiento muy esperado y agradecido por los ciudadanos y turistas en el que se pueden degustar más de 100 tapas que compiten entre sí, para conseguir diversos galardones.

Festival Internacional de Música Folk. A finales de agosto, todos los veranos se dan cita los mejores grupos de *música folk* en un entorno tan especial como es la *Torre Lucía*. Cada año con mayor afluencia de público, se ha convertido en uno de los festivales de referencia del país.

San Fulgencio, el 16 de enero, patrón de la ciudad.

Romería al Santuario de la Virgen del Puerto, domingo siguiente al de resurrección.

Ferías y Fiestas, segundo fin de semana de junio.

Gastronomía

Sopas canas, patatas en escabeche, judías verdes estilo Plasencia, revuelto de criadillas, solomillo de jabalí, lagarto en salsa verde con ajo y perejil y truchas placeat (con jamón, huevo duro, y champiñón, en caldo de pescado) son algunos de los platos tradicionales de los que podrás disfrutar en Plasencia y el Valle del Jerte.

Los postres típicos de Plasencia están basados en frutas de la tierra, destacando especialmente las cerezas, con su propia denominación de origen.

Dulces tradicionales extremeños como las perruillas, buñuelos de viento, rosquillas de alfajores, pasteles borrachos, galletas de higos, pestiños, hornazos y mantecados.



Ayuntamiento de Plasencia
Calle Rey, 4
Tel. 927 42 85 00

Oficina de turismo
Calle Santa Clara, 4
Tel. 927 42 38 43

Estación de tren
Calle Alfonso Camargo, s/n
Tel. 927 41 00 49

Estación de autobuses
Calle de Tornavacas
Tel. 927 41 45 50

Taxi
Tel. 927 09 04 24

Policía local
Calle Hermandad Jesús de la Pas, 5
Tel. 092/927 42 13 14

Policía Nacional
Cueva de la Serrana, s/n.
Tel. 091/927 41 00 46

Emergencias
Tel. 112



Extremadura

JUNTA DE EXTREMADURA